

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ДРУГАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

ООО «Другая школа»

« 26 » 08 2025 г. № 5

Директор

МП



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

возраст воспитанников: 7-10 лет  
срок реализации: 36 учебных недель  
наполняемость группы: 8-12 человек

Автор-составитель:  
Шутова Елена Геннадьевна,  
педагог дополнительного  
образования

Ижевск, 2025 год

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Словесное творчество» (далее - программа) составлена на основании следующих нормативных документов: Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Уставом ООО «Другая школа»; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования ООО «Другая школа».

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарный.

**Уровень программы:** базовый.

**Актуальность программы.** У детей младшего школьного возраста существенное значение имеет речевая активность. Некоторые дети стесняются говорить, не участвуют в беседах, не могут ответить на прямой вопрос, избегают рассказов или рассказывают очень кратко. Поэтому необходимо создать условия для развития речевой деятельности.

На занятиях по словесности создаются такие условия: воспитанники усиливают навыки практического использования языка для создания устных и письменных высказываний. А также, рассматривая любой (устный и письменный, нехудожественный и художественный) текст как единство содержания и словесной формы его выражения, воспитанники развивают навык открывать его смысл через его словесную ткань.

Для этого воспитанники осваивают систему языковых средств, позволяющих языку выполнять его коммуникативную и изобразительно-выразительную функции, служить материалом, из которого создаётся всё, выраженное словом.

**Отличительной особенностью программы** является то, что каждый раздел программы по словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень умений, которые воспитанник должен усилить при изучении раздела, и некоторые виды работы над языком произведений. Практическая направленность изучения словесности служит укреплению у воспитанников умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять

язык в собственных высказываниях, что является необходимым условием формирования успешной личности воспитанника.

Новизна программы заключается в том, что в нее включено большое количество творческих заданий на развитие креативного мышления, памяти и задания исследовательского характера.

**Педагогические принципы**, реализуемые в программе:

- принцип доступности;
- принцип природосообразности;
- принцип индивидуальности;
- принцип развития;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип личностной значимости;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип поддержки инициативности и активности;
- принцип открытости системы.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 7-10 лет.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальные, парные, в малых группах, групповые.

**Методы обучения:** словесные (беседа, работа с книгой, дискуссия); наглядные (демонстрация видеороликов, фильмов, показ иллюстративных пособий); практические (практические упражнения, анализ и решение проблемных ситуаций, дидактические и сюжетно-ролевые игры, самостоятельная работа).

**Тип занятий:** теоретический (изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности); практический (закрепление знаний, выработка умений и навыков по их применению); комбинированный (усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия).

Для достижения поставленных целей наиболее целесообразными являются различные **формы занятий:** беседы, практические занятия, игры, самостоятельные и творческие работы.

**Объем программы:** программа рассчитана на 36 часов.

**Срок освоения программы:** учебный год.

**Режим занятий:** одно занятие в неделю по 1 академическому часу.

**Виды и периодичность контроля:** входной, промежуточный, итоговый (диагностическая работа, педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов, защита проекта).

## 2. Цель и задачи программы

**Цель** программы: удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии, создание условий для самореализации воспитанников в творчестве на основе углубления знаний о русском языке, формирование и развитие их творческих способностей.

### Задачи:

- развивать способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- развивать умение выступать с докладом, рефератом;
- способствовать формированию адекватного понимания информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- содействовать максимальной самостоятельности детского творчества;
- развивать интерес и желание к свободному сочинительству, способствовать развитию воображения и творческой речевой мысли воспитанников.

## 3. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п темы, раздела	Наименование разделов и тем	Кол-во часов, всего	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>					
1.1	Я не боюсь говорить!	1	0,5	0,5	Беседа, игра
1.2	Зачем уметь красиво говорить?	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
<b>Раздел 2. Словесное выражение содержания</b>					
2.1	Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания	1	0,5	0,5	Беседа, диагностическая работа
2.2	Особенности словесного выражения содержания в сказках	1	0,5	0,5	Беседа, диагностическая работа
2.3	Коллективное составление сказочной истории	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
2.4	Волшебная дорожка для Колобка	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа

2.5	Повествование и диалог в басне	1	0,5	0,5	Беседа, конкурсная программа
2.6	Особенности языка эпического произведения: повествование и диалог в эпическом произведении	1	0,5	0,5	Беседа, диагностическая работа
2.7	Есть ли стихотворения, в которых рассказывается о событиях?	1	0,5	0,5	Беседа, диагностическая работа
2.8	Определение основного тона лирического произведения	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2.9	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении	1	0,5	0,5	Беседа, диагностическая работа
<b>Раздел 3. Фантазия и детское творчество</b>					
3.1	Фантазия и мечта	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
3.2	Выставка рисунков «Моя мечта. Мои фантазии»	2	-	2	Выставка
3.3	Что важнее, что главнее?	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
3.4	Прогнозирование будущего	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
3.5	Законы «рифмоплётства»	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
3.6	Подбор и «перепутывание» стихотворений	1	-	1	Конкурсная программа
3.7	Словарь Поэта	1	-	1	Практическая работа
3.8	Как избавиться от грубых слов?	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
3.9	Языки общения	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
3.10	Работа над созданием лимерик	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
3.11	Дружеский шарж в стихах	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
3.12	Словарь Настроений	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа, практическая работа
3.13	Рекламное бюро	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
3.14	Журналистский репортаж	1	0,5	0,5	Беседа, пресс-конференция
3.15	Конкурсная программа «Лучший ведущий ток-шоу»	1	-	1	Конкурсная программа
3.16	Взгляд со стороны	1	-	1	Творческая работа
3.17	Новая жизнь старых вещей	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа

Раздел 4. Подведение итогов обучения					
4.1	Сочинение собственных произведений по законам жанров	2	-	2	Презентация сочинения
4.2	Конференция «Любители русской словесности»	2	-	2	Выступление на конференции
4.3	Игра «Рождение слова»	2	-	2	Игра
4.4	Итоговое занятие. Творческий марафон	1	-	1	Защита проекта
	ИТОГО	36	11,5	24,5	

## 4. Содержание учебно-тематического плана

### Раздел 1. Введение

#### Тема 1.1. Я не боюсь говорить!

Теория. Беседа «Я не боюсь говорить!». Знакомство воспитанников в группе.

Практика. Игра «Угадай, кто это?»

#### Тема 1.2. Зачем уметь красиво говорить?

Теория. Беседа «Зачем уметь красиво говорить?». Метод исключений.

Практика. Практическая работа по решению изобретательных задач «Ах, если бы..., ах, если бы...».

### Раздел 2. Словесное выражение содержания

#### Тема 2.1. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

Теория. Беседа «Языковые средства выражения содержания».

Практика. Диагностическая работа «Языковые средства».

#### Тема 2.2. Особенности словесного выражения содержания в сказках.

Теория. Беседа «Особенности словесного выражения содержания в сказках».

Практика. Диагностическая работа «Виды сказок».

#### Тема 2.3. Коллективное составление сказочной истории.

Теория. Беседа «Метод «мозгового штурма».

Практика. Коллективная творческая работа по составлению сказочной истории.

#### Тема 2.4. Волшебная дорожка для Колобка.

Теория. Беседа «Метод изменения физического состояние предмета».

Практика. Творческая работа «Волшебная дорожка» (работа по алгоритму).

#### Тема 2.5. Повествование и диалог в басне.

Теория. Беседа «Повествование и диалог в басне».

Практика. Конкурсная программа «Мир басен».

**Тема 2.6. Особенности языка эпического произведения: повествование и диалог в эпическом произведении.**

*Теория.* Беседа «Повествование и диалог в эпическом произведении».

*Практика.* Диагностическая работа «Особенный язык эпических произведений».

**Тема 2.7. Есть ли стихотворения, в которых рассказывается о событиях?**

*Теория.* Беседа «Есть ли стихотворения, в которых рассказывается о событиях?».

*Практика.* Диагностическая работа «Что я знаю о лирическом произведении».

**Тема 2.8. Определение основного тона лирического произведения**

*Теория.* Беседа «Определение основного тона лирического произведения».

*Практика.* Практическая работа по определению основного тона.

**Тема 2.9. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.**

*Теория.* Беседа «Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении».

*Практика.* Диагностическая работа «Что я знаю о драматическом произведении».

### **Раздел 3. Фантазия и детское творчество**

**Тема 3.1. Фантазия и мечта.**

*Теория.* Беседа «Что я люблю, о чем мечтаю и фантазирую».

*Практика.* Творческая работа по составлению мультфильмов «Пусть работает фантазия».

**Тема 3.2. Выставка рисунков «Моя мечта. Мои фантазии».**

*Практика.* Подготовка и презентация рисунков.

**Тема 3.3. Что важнее, что главнее?**

*Теория.* Беседа «Метод исключений».

*Практика.* Практическая работа «Дискуссия (работа по алгоритму)».

**Тема 3.4. Прогнозирование будущего.**

*Теория.* Беседа «Метод предположений».

*Практика.* Практическая работа «Дискуссия (работа по алгоритму)».

**Тема 3.5. Законы «рифмоплётства».**

*Теория.* Беседа «Два основных признака стихосложения: наличие смысла, наличие рифмы».

*Практика.* Творческая работа «Мы сочиняем».

**Тема 3.6. Подбор и «перепутывание» стихотворений.**

*Практика.* Конкурсная программа «Путаница».

**Тема 3.7. Словарь Поэтов.**

Практика. Практическая работа по оформлению и заполнению Словаря Поэта.

### **Тема 3.8. Как избавиться от грубых слов?**

Теория. Беседа «Слова «добрые» и «злые». Характер слова. Метод каталога. Метод контрольных вопросов».

Практика. Творческая работа «Составление сказочных историй о Царстве Грубости».

### **Тема 3.9. Языки общения.**

Теория. Беседа «Что такое «Язык». Пересказ от имени второстепенного героя. Эффект замочной скважины».

Практика. Творческая работа «Коллективное изречение «Хорошо ли живется человеку?». Творческая работа «Пересказ от имени второстепенного героя».

### **Тема 3.10. Работа над созданием лимерик.**

Теория. Беседа «Поэзия перевёртышей. Что такое лимерики».

Практика. Творческая работа «Сочиняем лимерики».

### **Тема 3.11. Дружеский шарж в стихах.**

Теория. Беседа «Что такое шарж. Поэтическая сатира».

Практика. Творческая работа «Сочиняем дружеские шаржи».

### **Тема 3.12. Словарь Настроений.**

Теория. Беседа «Способы описания настроения. Плюсы и минусы, окраска».

Практика. Практическая работа по оформлению и заполнению Словаря Настроений. Творческая работа «Настроение искусственно одушевленных предметов, наделенных человеческими качествами».

### **Тема 3.13. Рекламное бюро.**

Теория. Беседа «Способы составления рекламного текста».

Практика. Творческая работа «Реклама школьного предмета, чтобы все мечтали изучать его».

### **Тема 3.14. Журналистский репортаж.**

Теория. Беседа-дискуссия «Как вы относитесь к речевым ошибкам?».

Практика. Подготовка и участие в пресс-конференции.

### **Тема 3.15. Конкурсная программа «Лучший ведущий ток-шоу».**

Практика. Подготовка и участие в конкурсной программе.

### **Тема 3.16. Взгляд со стороны.**

Практика. Творческая работа «Пересказывание литературного произведения от имени второстепенного героя, предмета мебели и др.».

### **Тема 3.17. Новая жизнь старых вещей.**

Теория. Беседа «Нестандартное использование привычных предметов».

Практика. Творческая работа по составлению новой инструкции по применению привычных вещей.

#### **Раздел 4. Подведение итогов обучения**

##### **Тема 4.1. Сочинение собственных произведений по законам жанров.**

Практика. Подготовка и презентация сочинения.

##### **Тема 4.2. Конференция «Любители русской словесности».**

Практика. Подготовка и участие в конференции.

##### **Тема 4.3. Игра «Рождение слова».**

Практика. Подготовка и участие в игре.

##### **Тема 4.4. Итоговое занятие. Творческий марафон.**

Практика. Участие в марафоне. Защита проекта.

### **5. Планируемые образовательные результаты**

#### **1. Личностные.**

Дети получают возможность для формирования:

- чувства аккуратности и точности при работе с учебными материалами;
- бережного отношения к собственным работам и результатам других детей;
- позитивного отношения к совместной деятельности и взаимопомощи;
- интереса к творческому поиску и креативному мышлению.

#### **2. Метапредметные.**

Дети получают возможность научиться:

- действовать согласно инструкциям педагога и пошагово выполнять задание;
- сотрудничать в парах и группах, совместно создавая и обсуждая задачи;
- контролировать качество выполнения заданий, вносить изменения и улучшения;
- искать дополнительные материалы и справочную литературу для повышения качества результата;
- применять знания и навыки работы с материалами и инструментами в самостоятельной деятельности;
- продуктивно использовать личный опыт и наблюдения в процессе оформления и доработки учебных проектов.

#### **3. Предметные.**

В результате освоения содержания программы воспитанники будут знать/уметь:

- осознавать значение начальной стадии обучения чтению и письму;
- знать общие правила оформления прописных и строчных букв;

- владеть начальными навыками аккуратного обращения с рабочими материалами;
- работать аккуратно с материалами и сохранять рабочее пространство чистым;
- создавать композицию и гармонично сочетать цветовые сочетания;
- демонстрировать собранность и точность в выполнении практических заданий;
- презентовать выполненные работы другим детям и родителям, обосновывая выбор методов и материал.



## 7. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** занятия по программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер и мультимедийный проектор, канцелярские товары, природные материалы для декора.

Требования к помещению учебного процесса: помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется специалистом, имеющим высшее филологическое педагогическое образование.

**Формы аттестации:** наблюдение педагога, мониторинг, анализ результатов, защита проекта, диагностическая работа.

## 8. Оценочные материалы

Описание методов определения уровня сформированности интеллектуальных и творческих способностей, а также глубины знаний о русском языке представлено в Приложении 1.

## 9. Методические материалы

Учебно-методический комплект включает:

Учебно-методические материалы:

1. Аверьянов, А.П. Как образуются слова [Текст]: учебник / А.П. Аверьянов. – М.: - «Дрофа», 1996.
2. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: / З.Е. Александрова. – М.: «Баласс» - 1987.
3. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст]: учебник / И.Б. Голуб. – М.: - «Дрофа», 1993.
4. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: / В.П. Жуков. - М.: - «Баласс», 1997.

Дидактические и раздаточные материалы по программе:

1. Канакина В.П. Лексико-орфографические упражнения для учащихся [Текст]: учебник / В.П. Канакина. – Владимир: - «Баласс», 1994.
2. Ладыженская, Т.А. Детская риторика [Текст]: учебная тетрадь / Т.А. Ладыженская. - М.: - Просвещение, 1994-1996.
3. Панов, М.В. Занимательная орфография [Текст]: учебная тетрадь / М.В. Панов. – М.: - «Баласс», 1991.

**Краткое описание общей методики работы:** Педагогическое обоснование содержания программы заключается в гармоничном сочетании образовательных целей и художественных приемов, направленных на всестороннее развитие ребенка младшего школьного возраста.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: проблемное обучение, игровые методы, информационные технологии.

Формы учебной работы: групповые, индивидуальные, фронтальные, парные.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

Формы воспитательной работы: мероприятия, дела, игры.

## 10. Рабочая программа воспитания

**Направление воспитания:** духовно- нравственное.

**Цель программы:** развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государств; формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности.

**Задачи программы:**

- создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для всестороннего развития личности ребенка;
- приобретение социального опыта детьми;
- развитие познавательных, коммуникативных и эмоциональных способностей, характерных для возраста ребёнка;
- развитие личности ребёнка в единстве его эмоционально-личностных, познавательных и поведенческих качеств;

- усвоение воспитанниками знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

**Ожидаемые результаты:**

- развиты навыки включения ребёнка в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно-полезную, художественно-эстетическую, игровую деятельность;

- сформированы навыки духовно-нравственной культуры, уважения своей семьи, своего народа.

- сформированы навыки оценки поступков с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.

- сформированы навыки эмпатии, доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказать помощь другому человеку, неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред окружающим людям.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Мероприятия	Сроки проведения
1	Медиа	Школьный медиацентр: Музыка, объявления, информационные сообщения	В течение года
		Проект «Школьное радио»	Каждая среда
2	Музей	Экспедиция в культуру: «Купеческий Сарапул. В гости к рыжей девочке» Урок в обсерватории ДТЮ 4 класс Экспедиция в Лудорвай. Масленица Экспедиция в Варяжскую Дружину. Краеведческий музей им. К.Герда. Урок в музее о ВОВ Экспедиция в Воткинск в «Музей П.И.Чайковского» - 2 к. Экспедиция в Елабугу – 3 и 4 классы	Октябрь Ноябрь Февраль Март Май
		«Театральное закулисье»: Кукольный театр – 1 класс Удмуртский драматический театр – 2 класс Театр Оперы и балета – 2 класс Театр для детей «Шурум-Бурум» - 3 класс Цирк – 4 класс «Театральный Ижевск» Балет «Щелкунчик» ТОиБ Театр «Молодой человек» Спектакль «Цветик-семицветик»	Ноябрь     декабрь январь
4	Спортивный клуб	Спартакиада Осенняя / Турслет Зимний поход в «ТАУ» Лыжная эстафета Семейный спортивный праздник «Будь здоров!» Спартакиада Весенняя	Сентябрь Декабрь Январь Апрель Май

## 11. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Аверьянов, А.П. Как образуются слова [Текст]: учебник / А.П. Аверьянов. – М.: - «Дрофа», 1996.
2. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: / З.Е. Александрова. – М.: - 1987.
3. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст]: учебник / И.Б. Голуб. – М.: - «Дрофа», 1993.
4. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: / В.П. Жуков. – М.: - «Баласс», 1997.
5. Капинос, В.И. Развитие речи – теория и практика обучения [Текст]: учебник / В.И. Капинос. – М.: - «Дрофа», 1991.
6. Корчемлюк, О.М. Мини-хрестоматия [Текст]: хрестоматия / О.М. Корчемлюк. – Хабаровск: - «Дрофа», 2004.
7. Львов, М.Р. Школа творческого мышления [Текст]: учебник / М.Р. Львов. – М.: - «Баласс», 1991.
8. Максимов, В.И. К тайнам словообразования [Текст]: учебник / В.И. Максимов. – М.: - «Баласс», 1994.
9. Никитин, Е.М. Русская речь [Текст]: учебник / Е.М. Никитин. – М.: «Дрофа», 1998.

Словари и справочники:

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: словарь / З.Е. Александрова. – М.: - «Баласс», 1987.
2. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: словарь / В.П. Жуков. М.: - «Дрофа», 1997.
3. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: словарь / М.Р. Львов. – М.: - «Дрофа», 1997.

Список литературы для воспитанников:

1. Канакина В.П. Лексико-орфографические упражнения для учащихся [Текст]: учебник / В.П. Канакина. – Владимир: - «Баласс», 1994.
2. Ладыженская, Т.А. Детская риторика [Текст]: учебная тетрадь / Т.А. Ладыженская. - М.: - Просвещение, 1994-1996.
3. Панов, М.В. Занимательная орфография [Текст]: учебная тетрадь / М.В. Панов. – М.: - «Баласс», 1991.

**Описание методов определения уровня сформированности интеллектуальных и творческих способностей, глубины знаний о русском языке**

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- входной контроль (сентябрь; викторина);
- текущий контроль (в течение всего учебного года; творческие работы, тесты, диагностические работы);
- итоговый контроль (май, защита проекта).

**Критерии оценки учебных результатов программы:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания.

**Способы фиксации учебных результатов программы:** педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов.

**Методы выявления результатов воспитания:**

- наблюдение;
- беседа;
- освоение терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе;

**Методы выявления результатов развития:**

- беседа;
- знакомство с литературой по русскому языку;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;

- работа в парах, в группах;
- творческие работы;
- дидактические игры.

**Формы подведения итогов реализации программы:** оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и учащегося.