

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ДРУГАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ООО «Другая школа»

«26» августа 2025 г. № 5

Директор
МП



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ ТРИЗ»

возраст воспитанников: 7-10 лет
срок реализации: 36 учебных недель
наполняемость группы: 12 человек

Автор-составитель:
Поройкова Елена Михайловна
педагог дополнительного образования

Ижевск, 2025 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ТРИЗ» (далее - программа) составлена на основании следующих нормативных документов: Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Уставом ООО «Другая школа»; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования ООО «Другая школа».

Направленность (профиль) программы: технический.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы. Среди известных сегодня способов формирования творческой личности, одним из наиболее сильных инструментов является Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ). «ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С. Альтшуллер, так считают и его последователи. Данная программа предоставляет воспитанникам возможность проявить свои творческие способности, способствует формированию умения высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, объективно оценивать свои и чужие идеи. Включение детей в постоянную поисковую деятельность создает условия для развития у них познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта, у них исчезает боязнь ошибочных шагов.

Отличительной особенностью программы является постепенное формирование у младших школьников изобретательского и научно-исследовательского стиля мышления, что готовит их к самостоятельной проектной и исследовательской работе. Новый нестандартный стиль обучения творчеству на занятиях ТРИЗ – это доступные способы работы с детьми младшего школьного возраста, которые были бы интересны ребёнку и вызывали у него положительные эмоции. Весь учебный процесс на занятиях ТРИЗ – это творчество, и в качестве творцов, исследователей, изобретателей и конструкторов

выступают сами дети. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка, позволяет проявить себя и выявить свой творческий потенциал.

Педагогические принципы, реализуемые в программе:

- Принцип проблемности обучения (поисковая активность). Обучение строится не на передаче готовых знаний, а на создании проблемных ситуаций и задач, требующих поиска оригинального решения.

- Принцип системности и системного видения мира. Развитие способности рассматривать любой объект или явление не изолированно, а как часть системы, с ее связями, функциями и историей развития.

- Принцип управляемого развития творческого воображения. Воображение не спонтанно, им можно и нужно управлять. Программа предлагает конкретные методы для генерации фантастических идей.

- Принцип преодоления психологической инерции мышления. Целенаправленное обучение ребенка выводу за рамки привычных, шаблонных решений и стереотипов.

- Принцип практической направленности (деятельностный подход). Знания усваиваются через активное действие, эксперимент, игру и создание конкретного продукта (поделки, проекта, истории, модели).

- Принцип индивидуализации и дифференциации. Учет индивидуальных темпов и особенностей мышления каждого ребенка, создание условий для самореализации.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-10 лет.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, парные, в малых группах, групповые.

Методы обучения: словесные (лекции, рассказ, объяснение, сравнение, указание, изучение литературы, анализ игровых ситуаций), наглядные (презентация, наглядный материал), практические, чаще всего их сочетание.

Тип занятий: теоретический (изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности); практический (закрепление знаний, выработка умений и навыков по их применению); комбинированный (усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия).

Для достижения поставленных целей наиболее целесообразными являются различные **формы занятий:** визуальная лекция; рассказ; объяснение; беседа; дискуссия; графические работы; самостоятельные работы; мини-проекты; ролевые игры; практические работы; семинарские занятия; креатив бои; различные игры.

Объём программы: программа рассчитана на 36 часов.

Срок освоения программы: учебный год.

Режим занятий: одно занятие в неделю по 1 академическому часу.

Виды и периодичность контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый (наблюдение, опрос, креатив-бой, тестирование).

2. Цель и задачи программы

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии, содействие в формировании у них творческого, изобретательского и критического мышления, совершенствование способностей к фантазированию и креативному переосмыслению действительности.

Задачи:

- научить воспитанников эффективно решать открытые (изобретательские) задачи из различных областей деятельности с использованием алгоритмов ТРИЗ;
- познакомить воспитанников с основными теоретическими положениями ТРИЗ, а также иными комплексными методами творческого мышления;
- научить эффективно формулировать и разрешать противоречия как индивидуально, так и в рамках организованной групповой работы и межгруппового взаимодействия;
- способствовать развитию навыков решать специально подобранные упражнения и задачи, направленные на формирование приемов мыслительной деятельности;
- содействовать в формировании потребности к логическим обоснованиям и рассуждениям;
- содействовать в формировании потребности в самопознании, саморазвитии ребенка через приобщение его к творчеству на занятиях ТРИЗ;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п темы, раздела	Наименование разделов и тем	Кол-во часов, всего	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство с ТРИЗ					

1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
1.2	Творчество и творческие личности	1	1	-	Доклады воспитанников
1.3	История развития наук о творческом мышлении. Базовые термины ТРИЗ	1	0,5	0,5	Опрос
1.4	Понятие «психологическая инерция»	1	0,5	0,5	Творческое задание
1.5	Выявление множества причин явлениям	1	-	1	Творческое задание
1.6	Учебный креатив-бой на материале задач из детской литературы	1	-	1	Игра
Раздел 2. Основные понятия ТРИЗ					
2.1	Понятие Идеального Конечного Результата (ИКР)	1	0,5	0,5	Опрос
2.2	Противоречия в ТРИЗ	1	0,5	0,5	Опрос
2.3	Знакомство с приемами решения задач «Дробление», «Сделай заранее»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.4	Знакомство с приемом решения задач «Принцип посредника»	1	0,5	0,5	Опрос
2.5	Знакомство с инструментом ТРИЗ «Ресурсы»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.6	Знакомство с приемом решения задач «Переход в другое измерение»	1	0,5	0,5	Опрос
2.7	МАТХЭМ как инструмент для решения задач	1	0,5	0,5	Опрос
2.8	Развитие навыка задавания «сильных» вопросов	1	0,5	0,5	Опрос
2.9	Основы теории систем. «Системный оператор» как инструмент для решения задач	1	0,5	0,5	Опрос
2.10	Учебный креатив-бой на материале задач из окружающего мира	1	-	1	Игра
2.11	Оценочные задачи	1	0,5	0,5	Опрос
2.12	Знакомство с приемом «Копирование»	1	0,5	0,5	Опрос
2.13	Тренинг критического мышления	1	0,5	0,5	Опрос
2.14	Знакомство с приемом «Переход к би - полисистеме»	1	0,5	0,5	Опрос
2.15	Изобретательские приёмы «Объединение», «Матрешка», «Вред на пользу»	1	0,5	0,5	Опрос
2.16	ММЧ (Метод маленьких человечков)	1	0,5	0,5	Опрос
2.17	Тренировка навыка решения	2	-	2	Практическая работа

	различных изобретательских задач				
2.18	Проверочная работа по инструментам решения открытых задач	1	-	1	Проверочная работа
Раздел 3. Развитие творческого воображения					
3.1	Игровые занятия. Шарады. Ребусы. Загадки	2	-	2	Творческие игры
3.2	Занятие на развитие творческого воображения	1	-	1	Игра
3.3	Морфологический анализ	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.4	Приемы фантазирования. Метод фокальных объектов. Фантограммы	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.5	Изобрети задачу	2	1	1	Творческое задание
3.6	Приемы фантазирования Дж. Родари	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.7	Нестандартное мышление и его активизация	1	-	1	Практическая работа
Раздел 4. Подведение итогов					
4.1	Итоговый креатив-бой	1	-	1	Игра
4.2	Итоговое занятие	1	-	1	Творческие игры и задания
	ИТОГО	36	12,5	23,5	

4. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Знакомство с ТРИЗ

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Существует ли ген изобретательства? Только ли Homo Sapiens способны изобретать? Судьба изобретателей на протяжении человеческой истории. Предпосылки и история возникновения ТРИЗ в Советском Союзе. Вехи развития, современное применение ТРИЗ. Международная ассоциация ТРИЗ и сертификация специалистов. Краткая биография и методы работы Генриха Альтшуллера. Отличие ТРИЗ от других наук о творческом мышлении.

Практика. Игры на знакомство. Опрос.

Тема 1.2. Творчество и творческие личности.

Теория. Что такое творчество. Стереотипы творческой личности. Поиск общих закономерностей в судьбах, характерах и творчестве известных учёных, изобретателей, авторов художественных произведений. Г.С. Альтшуллер, Иосиру Накамацу, Василий Ярошенко, Леонардо да Винчи.

Тема 1.3. История развития наук о творческом мышлении. Базовые термины ТРИЗ.

Теория. Изобретение как творческий акт. Метод полного перебора, метод проб и ошибок, интуитивный поиск, мозговой штурм. Различие между «открытой задачей» и «закрытой задачей». Понятия «контрольного ответа» и «идеального решения».

Практика. Игры на знакомство. Опрос.

Тема 1.4. Понятие психологическая инерция.

Теория. Знакомство с понятием психологическая инерция.

Практика. Различные практические и творческие задания на преодоление психологической инерции. Знакомство с примерами из жизни, когда психологическая инерция помогает, а когда мешает.

Тема 1.5. Выявление множества причин явлениям.

Практика. Решение различных жизненных задач на выявление множества причин. Причинно-следственные связи.

Тема 1.6. Учебный креатив-бой на материале задач из детской литературы.

Практика. Критерии оценки решений по принципам «практичность» и «оригинальность». Задачи из произведений «Волшебник Изумрудного города», «Робинзон Крузо», русских сказок и др.

Раздел 2. Основные понятия ТРИЗ

Тема 2.1. Понятие Идеального Конечного Результата (ИКР).

Теория. Способы формулировки ИКР. Выбор формулировки для конкретной задачи.

Практика. Практикум по формулированию ИКР в задачах из разных областей деятельности.

Тема 2.2. Противоречие в ТРИЗ.

Теория. Понятие противоречия: административного, технического и физического. Связь противоречия и ИКР. Правильная постановка открытой задачи.

Практика. Практикум по корректному формулированию противоречия.

Тема 2.3. Знакомство с приемами решения задач «Дробление», «Сделай заранее».

Теория. Применение приемов решения задач «Дробление», «Сделай заранее» в быту. Разбор противоречий, которые удается устранить с помощью этих приемов.

Практика. Решение задач, используя приемы «Дробление», «Сделай заранее».

Тема 2.4. Знакомство с приемом решения задач «Принцип посредника».

Теория. Применение приема в быту. Разбор противоречий, которые удается устранить с помощью этого приема.

Практика. Решение задач, используя данный прием.

Тема 2.5. Знакомство с инструментом ТРИЗ «Ресурсы».

Теория. Виды ресурсов. Условно бесплатные ресурсы. Формула идеального решения (затраты стремятся к нулю, система работает сама и работает бесконечно долго).

Практика. Упражнения на развитие ресурсного мышления. Творческое задание типа «сделай что-то из ничего».

Тема 2.6. Знакомство с приемом решения задач «Переход в другое измерение».

Теория. Применение приема в быту. Разбор противоречий, которые удается устранить с помощью этого приема.

Практика. Решение задач, используя данный прием.

Тема 2.7. МАТХЭМ как инструмент для решения задач.

Теория. Знакомство с аббревиатурой МАТХЭМ, отдельно с каждым эффектом.

Практика. Применение инструмента МАТХЭМ для решения изобретательских задач.

Тема 2.8. Развитие навыка задавания «сильных» вопросов.

Теория. Классификация вопросов: повторяющие, уточняющие, открытые.

Практика. Проведение игры да-нет-ка. Практикум по составлению вопросов к тексту, согласно классификации.

Тема 2.9. Основы теории систем. «Системный оператор» как инструмент для решения задач.

Теория. Технические и нетехнические системы. Выделение подсистем по различным критериям (материал, подвижное-неподвижное и т.п.). Понятие надсистемы. Системный оператор. «Пятиэкранка», «Девятиэкранка» - прошлое, настоящее и будущее системы и ее частей.

Практика. Отработка системного оператора на простых, бытовых предметах - лампочка, ручка, книга. Решение задач.

Тема 2.10. Учебный креатив-бой на материале задач из окружающего мира.

Практика. Критерии оценки решений по принципам «практичность» и «оригинальность». Исследовательские задачи из географии, биологии, физики.

Тема 2.11. Оценочные задачи.

Теория. Изучение приемов решения оценочных задач.

Практика. Решение оценочных задач.

Тема 2.12. Знакомство с приемом «Копирование».

Теория. Изучение приема «Копирование». Применение этого приема в быту.

Практика. Самостоятельный подбор примеров для описанного приема. Решение задач.

Тема 2.13. Тренинг критического мышления.

Теория. Критерии оценивания решения открытых задач.

Практика. Обсуждение существующих изобретений, поиск плюсов и минусов.

Тема 2.14. Знакомство с приемом «Переход к би-полисистеме».

Теория. Цепочка «Идея – прототип – продукт – улучшение продукта – продукт в настоящем – прогноз на будущее». Примеры: велосипед, тостер, керамика. Принцип «моно-би-поли» и понятие идеальности технической системы.

Практика. Решение задач, используя данный прием.

Тема 2.15. Изобретательские приёмы «Объединение», «Матрешка», «Вред на пользу».

Теория. Знакомство с данными приемами. Применение этих приемов в быту.

Практика. Самостоятельный подбор примеров для описанных приемов. Решение задач.

Тема 2.16. ММЧ (Метод маленьких человечков).

Теория. Прямая аналогия в науке, технике, литературе и произведениях искусства. Применение ММЧ (метода маленьких человечков) для решения изобретательских задач. Поиск и анализ прямой аналогии в научных теориях, в технических изобретениях, в литературе и в произведениях искусства.

Практика. Создание аналогий к предложенным объектам и понятиям. Применение ММЧ для решения задач.

Тема 2.17. Тренировка навыка решения различных изобретательских задач.

Практика. Задачи с техническим уклоном. Житейские задачи. Задачи в научной фантастике. Решение задач различными приемами ТРИЗ.

Тема 2.18. Проверочная работа по инструментам решения открытых задач.

Практика. Письменная проверочная работа. Теоретический и практический блоки.

Раздел 3. Развитие творческого воображения

Тема 3.1. Игровые занятия. Шарады. Ребусы. Загадки.

Практика. Решение развивающих логических упражнений в ходе игровой деятельности.

Тема 3.2. Занятие на развитие творческого воображения.

Практика. Упражнения: ассоциации, «найди смысл», «построй логическую цепочку», «придумай оригинальный музей, шоу, и т.п.», придумать сюжет по картине, кляксография, друдлы, рисование мыльными пузырями, рисование нитками.

Тема 3.3. Морфологический анализ.

Теория. Знакомство с методом морфологического анализа для придумывания нового.

Практика. Применение на практике. Творческое задание: придумать сказку необычное существо/оригинальный предмет, используя морфологический анализ.

Тема 3.4. Приемы фантазирования. Метод фокальных объектов. Фантограммы.

Теория. Знакомство с различными приемами фантазирования. Особое внимание уделяется методу фокальных объектов, фантограммам Г.С. Альтшуллера, оператору числовой оси.

Практика. Применение изученных методов при придумывании нового. Творческое практическое задание.

Тема 3.5. Изобрети задачу.

Теория. Творческая мастерская. Где взять творческую задачу? Критерии изобретательской задачи.

Практика. Создание творческих задач, решение и их защита. Развитие умений и навыков работы с парадоксами.

Тема 3.6. Приемы фантазирования Дж. Родари.

Теория. Знакомство с методами фантазирования Дж. Родари.

Практика. Применение на практике изученных методов.

Тема 3.7. Нестандартное мышление и его активизация.

Практика. Приемы «Думай о другом», «Отказ от терминов», «Сумасшедшая идея». Игры «Магазин», «Суд», «Хорошо-Плохо».

Раздел 4. Подведение итогов

Тема 4.1. Итоговый креатив-бой.

Практика. Критерии оценки решений по принципам «практичность» и «оригинальность». Подведение итогов. Оформление полученных новых знаний и собственных достижений.

Тема 4.2. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов за год. Творческие игры и задания. Рефлексия.

5. Планируемые образовательные результаты

1. Личностные.

Дети получают возможность для формирования:

- любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

- самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

2. Метапредметные.

Дети получают возможность научиться:

- анализировать любые проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить для них решения на уровне идеальных, прогнозировать возможные варианты решений;

- грамотно применять имеющийся любой жизненный опыт и полученные знания;

- составлять модель желаемого будущего.

Дети получают возможность для развития:

- познавательной активности;

- творческого воображения;

- навыков устной речи;

- коммуникативных способностей при работе в малых группах.

3. Предметные:

- развитие способности обосновывать суждения, проводить классификацию;

- умение решать задачи с помощью перебора всех возможных вариантов;

- умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении нестандартных задач;

- развитие у воспитанников следующих навыков: ассоциативность мышления; применение аналогий; перевод смыслов в образ и образа в вербальную форму; переключение контекстов и масштабов; казуальное мышление; синкретизм; управляемое фантазирование; классификация и комбинаторность мышления.

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: освоение программы «Основы ТРИЗ» организовано в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности воспитанников. Помещение кабинета оснащено типовым оборудованием: учебные столы и стулья, рабочее место для педагога. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого воспитанники могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Учебно-наглядные пособия:

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы входят:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный экран;
- презентации;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- демонстрационный материал для решения изобретательских задач;
- методические материалы по курсу дисциплины;
- схемы выполнения практических работ;
- необходимый инвентарь для решения творческих практических заданий.

Кадровое обеспечение: программа реализуется специалистом, имеющим высшее педагогическое образование.

Формы аттестации: наблюдение педагога, заполнение карты педагогического наблюдения; креатив-бой.

8. Оценочные материалы

Рекомендации к оценочным материалам определения уровня сформированности творческого, изобретательского и критического мышления, а также уровня развития способностей к фантазированию и креативному переосмыслению действительности представлены в Приложении 1.

9. Методические материалы

Учебно-методический комплект включает:

1. УМК Светланы Гин («Мир...»). Наиболее распространенный комплект для внеурочной деятельности в начальной школе:

- 1 класс: «Мир загадок» — обучение анализу признаков объектов и составлению собственных загадок.

- 2 класс: «Мир человека» — изучение строения человека как системы, его возможностей и функций.

- 3 класс: «Мир фантазии» — развитие творческого воображения через сказочные задачи и приемы РТВ.

- 4 класс: «Мир логики» — освоение операций сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей.

2. Комплект «По ступенькам ТРИЗ» (Горев П. М., Утёмов В. В.). Современная система, активно предлагаемая в 2025 году для развития креативного мышления. Состав: рабочие тетради для учащихся, методические пособия для педагогов и дополнительные цифровые материалы. Содержание: включает задания на решение открытых задач, упражнения на преодоление психологической инерции и работу с противоречиями.

3. Методические пособия Анатолия Гина (лаборатория «Креатив-бой»). Ориентированы на решение «открытых» (изобретательских и исследовательских) задач:

- «Задачи-сказки от кота Потряскина»: сборники задач для младших школьников, оформленные в игровой форме.

- «Сказки-изобреталки от кота Потряскина»: обучение поиску ресурсов и разрешению противоречий в сюжетах известных сказок.

4. Лекционный и практический материал: «Алгоритм решения изобретательских задач».

5. Разработки игр: «Хорошо – Плохо», «Наоборот», «Фонтан». Игра «Маленькие человечки».

6. Дидактический материал: «Материалы ежегодной научно-практической конференции «Три поколения ТРИЗ»», сборник научных трудов «Методы прогнозирования на основе ТРИЗ», ежегодный журнал «ТРИЗ», материалы ежегодных конкурсов Российской и Международной ассоциации, труды Мастеров ТРИЗ.

7. Видеофильмы: «АРИЗ Клуб интересных проблем», «Через тернии к звездам или История ТРИЗ».

Краткое описание общей методики работы: Методика и организация учебно-воспитательного процесса проводится с учетом психофизических и возрастных особенностей развития ребенка.

Обучение через игру. Ведущей деятельностью младших школьников является учебная деятельность. Но несмотря на это важное место в их жизни продолжает занимать игра. Поэтому каждое занятие по данной программе проходит в игровой форме, только характер игр меняется в зависимости от возраста детей. Это позволяет изучать предмет в увлекательной форме.

Наглядность. Так как в этом возрасте у детей преобладает нагляднообразное мышление то привлечение на занятиях наглядности обязательно.

Приобщение других видов деятельности. В данный возрастной период у детей наблюдается неустойчивость внимания. Поэтому во время занятия постоянно происходит смена видов деятельности, что позволяет сконцентрировать внимание ребят и в тоже время превратить занятие в увлекательный процесс.

Творческие работы и творческие проекты. Введение данного метода в обучение способствует развитию логического мышления, развитию таких качеств как: самостоятельность, трудолюбие.

Педагогические приемы:

- прием формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- прием организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- прием стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка и т.д.);
- прием сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе обучения;
- прием свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя вариант задания и его степень сложности.

При проведении занятий используются различные **технологии:**

- проблемного обучения - учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- дифференцированного обучения - используется метод индивидуального обучения;
- личностно-ориентированного обучения - через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- развивающего обучения - учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- игрового обучения - через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины, соревнования и т.д.).

10. Рабочая программа воспитания

Направление воспитания: духовно- нравственное.

Цель программы: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государств; формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности.

Задачи программы:

- создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для всестороннего развития личности ребенка;
- приобретение социального опыта детьми;
- развитие познавательных, коммуникативных и эмоциональных способностей, характерных для возраста ребёнка;
- развитие личности ребёнка в единстве его эмоционально-личностных, познавательных и поведенческих качеств;
- усвоение воспитанниками знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

Ожидаемые результаты:

- развиты навыки включения ребёнка в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно-полезную, художественно-эстетическую, игровую деятельность;
- сформированы навыки духовно-нравственной культуры, уважения своей семьи, своего народа.
- сформированы навыки оценки поступков с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
- сформированы навыки эмпатии, доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказать помощь другому человеку, неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред окружающим людям.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Мероприятия	Сроки проведения
1	Медиа	Школьный медиациентр: Музыка, объявления, информационные сообщения	В течение года
		Проект «Школьное радио»	Каждая среда
2	Музей	Экспедиция в культуру: «Купеческий Сарапул. В гости к рыжей девочке»	Октябрь
		Урок в обсерватории ДТЮ 4 класс	Ноябрь

		Экспедиция в Лудорвай. Масленица Экспедиция в Варяжскую Дружину. Краеведческий музей им. К.Герда. Урок в музее о ВОВ Экспедиция в Воткинск в «Музей П.И.Чайковского» - 2 к. Экспедиция в Елабугу – 3 и 4 классы	Февраль Март Май
3	Театр	«Театральное закулисье»: Кукольный театр – 1 класс Удмуртский драматический театр – 2 класс Театр Оперы и балета – 2 класс Театр для детей «Шурум-Бурум» - 3 класс Цирк – 4 класс «Театральный Ижевск» Балет «Щелкунчик» ТОиБ Театр «Молодой человек» Спектакль «Цветик-семицветик»	Ноябрь декабрь январь
4	Спортивный клуб	Спартакиада Осенняя / Турслет Зимний поход в «ТАУ» Льжная эстафета Семейный спортивный праздник «Будь здоров!» Спартакиада Весенняя	Сентябрь Декабрь Январь Апрель Май

11. Список литературы

1. Электронная книга "Введение в ТРИЗ. Основные понятия и подходы" (официальное издание фонда Г. С. Альтшуллера) www.altshuller.ru/e-books/
2. Альтшуллер Г. С. Как научиться изобретать. Тамбовское книжное издательство, 1961.
3. Альтшуллер Г.С. Основы изобретательства. Воронеж, 1964.
4. Альтшуллер Г.С. Алгоритм изобретения. Московский рабочий, 1973.
5. Альтов Г. И тут появился изобретатель. Детская литература, 1989.
6. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач. Альпина Паблишер, 2015.
7. Викентьев И.Л., Кайков И.К. Лестница идей. Издательство НГПИ, 1992.
8. Гин А.А. Приемы педагогической техники. М, Вита-Пресс, 2006. – 112с.
9. Гин А.А., Андржеевская И.Ю. 150 творческих задач для сельской школы. М, Народное
10. Гин А.А, Кавтрев А.Ф. Креатив-бой: как его провести. М, Вита-пресс, 2012.-31с.
11. Гин А.А, Кавтрев А.Ф. Книга 1. Объяснить необъяснимое. М, Вита-пресс, 2012.-172с.

12. Гин А.А., Андржеевская И.Ю. Книга 2. Хищники нападают. М, Вита-Пресс, 2012. - 172с.
13. Гин А.А., Андржеевская И.Ю. Книга 3. Как не стать добычей. М, Вита-Пресс, 2012. - 156с.
14. Гин С. И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителя начальной школы. М.: Вита-Пресс, 2001:-135 с.16
15. Гин С.И. Мир загадок. Москва, Вита-Пресс, 2007г – 110с.
16. Гин С.И. Мир человека.М, Вита-Пресс, 2007.-143с.
17. Гин С.И. Мир логики. М, Вита-Пресс, 2007.-142с.
18. Гин А., Андржеевская И., Необычное в обычном. 100 креативных решений. ВитаПресс, 2017.
19. Злотин Б., Зусман А.: Вообразайте 2. Полигон для мозгов. КТК Галактика, 2018.
20. Злотин Б.Л., Зусман А.В., Месяц под звездами фантазии. Лумина, 1988 г.
21. Злотин Б.Л., Зусман А.В., Изобретатель пришел на урок.
22. Иванов Г.И. И начинайте изобретать! Восточно-Сибирское книжное издательство, 1987.
23. Иванов Г.И. Формулы творчества, или как научиться изобретать. Просвещение, 1994.
24. Иванов Г.И. Денис-изобретатель, Весь, 2000.
25. Сборник химических задач по ТРИЗ / Автор-составитель Михайлов В.А.
26. Тимохов В.И. Сборник задач по биологии, экологии и ТРИЗ. ТРИЗ-ШАНС, 1996.
27. Дерзкие формулы творчества /Составитель А.Б.Селюцкий, Карелия, 1987.
28. Нить в лабиринте /Составитель А.Б.Селюцкий, Карелия, 1988.
29. Орлов М.: Настольная книга для изобретательного мышления. Азбука современной ТРИЗ. Базовый практический курс. АСТ, 2017.
30. Фаер С., Тимохов В.: Полцарства за идею! Вита-Пресс, 2013.

Список литературы для воспитанников:

1. Альтов Г. И тут появился изобретатель. М, Детская литература, 1989. – 142с.
2. Гин А.А. Задачки-сказки от кота Потряскина: для детей младшего школьного возраста.
3. Злотин Б.Л., Зусман А.В. Изобретатель пришел на урок. – Кишинев: Лумина, 1989. - 255 с.
4. Злотин Б., Зусман А.: Вообразайте 2. Полигон для мозгов. КТК Галактика, 2018

5. Злотин Б.Л., Зусман А.В., Месяц под звездами фантазии. Лумина, 1988 г.
6. Иванов Г.И. Денис-изобретатель, Весь, 2000.
7. Кислов А.В. Развивающие рассказы для дошкольников и младших школьников «Приключения в мире идей школьника Микки и его друзей». – СПб: Речь, 2008. – 128 с., ил.
8. Некрасов А. Приключения Капитана Врунгеля. М.: НПО «Геолит», 1992. – 191с.
9. Распэ Э. Приключения барона Мюнхаузена. М, Дом, 1992. – 104 с.
10. Родари Джанни Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 1978.

Интернет-источники:

1. Сайт Лаборатории «Образование для Новой Эры» www.trizway.com .
2. Портал www.Creatime.me и видеокорсы на портале www.Altshuller.ru .

Рекомендации к оценочным материалам определения уровня сформированности творческого, изобретательского и критического мышления, а также уровня развития способностей к фантазированию и креативному переосмыслению действительности

Каждое занятие предполагает решение учащимися изобретательских задач и проблем на разных уровнях творчества. Для выявления уровней развития системно-логического мышления (начальный, минимальный, средний, продвинутый, высокий) результаты деятельности изучаются и анализируются педагогом, выявляются потенциальные возможности дальнейшей интеллектуальной деятельности учащихся. Оценивание результатов осуществляется на каждом занятии: за оригинальные и сильные решения ученику выдаются «извилины». Они ассоциируются с возникновением новых извилин и нейронных связей. Также от педагога обязательна похвала за инициативу. На итоговых занятиях проводится статистическая обработка результатов по количеству и уровню творчества решённых проблем; награждение грамотами, дипломами; присвоение «званий».

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления способностей. Форма выявления результатов: наблюдение. Формы фиксации результатов: карта педагогического наблюдения.

Текущий контроль проводится по окончании каждой темы. Формы выявления результатов: опрос, наблюдение, тестирование, игра, решение задач. Формы фиксации результатов: карта педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого полугодия в декабре. Формы выявления результатов: наблюдение, проведение учебного креатив-боя, с внесением результатов в таблицу.

Итоговый контроль оформляется сводная информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или сводная карта педагогического наблюдения. Формы предъявления: предоставление таблицы, отчета, проведение итогового креатив-боя, награждение грамотами и дипломами.

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы ТРИЗ»:

- освоение теоретической информации;
- умение применять изученные методы для решения нестандартных задач;

- ассоциативность мышления;
- умение составлять причинно-следственные связи;
- перевод смыслов в образ и образа в вербальную форму;
- опыт творчества;
- управляемое фантазирование;
- уважительное отношение внутри коллектива, взаимопомощь.

Баллы проставляются по каждому показателю по пятибалльной шкале. 5 баллов соответствует высокому уровню освоения общеразвивающей программы, 4 балла – среднему уровню, 3 балла и менее – низкому уровню.