

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ДРУГАЯ ШКОЛА»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

ООО «Другая школа»

« 26 » 08 2025 г. № 5

Директор

МП



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«МИР ЗАГАДОК»

возраст воспитанников: 7-10 лет
срок реализации: 36 учебных недель
наполняемость группы: 12 человек

Автор-составитель:
Шарыпова Дина Камилевна,
педагог дополнительного образования

Ижевск, 2025 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир загадок» (далее - программа) составлена на основании следующих нормативных документов: Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Уставом ООО «Другая школа»; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования ООО «Другая школа».

Направленность (профиль) программы: социально-гуманитарный.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы. Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития воспитанников в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе освоения программы происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления воспитанникам возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Отличительной особенностью программы является то, что программой «Мир загадок» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов

воспитанников, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества воспитанников в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Педагогические принципы, реализуемые в программе:

- Принцип системности. Предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении.
- Принцип дифференциации. Предполагает выявление и развитие у воспитанников склонностей и способностей по разным направлениям.
- Индивидуальный подход. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.
- Принцип креативности. Предполагает максимальную ориентацию на активное творчество ребенка, развитие его психофизических ощущений и раскрытие личности.
- Создание условий для позитивной коммуникации в детском коллективе. В программе содержатся специальные практики, инструменты, приёмы, направленные на создание и поддержание благоприятного психологического климата в коллективе.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-10 лет.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, парные, в малых группах, групповые.

Методы обучения: словесные (беседа, работа с книгой, дискуссия); наглядные (демонстрация опытов, видеороликов, фильмов, показ иллюстративных пособий); практические (практические упражнения, анализ и решение проблемных ситуаций, дидактические и сюжетно-ролевые игры, самостоятельная работа).

Тип занятий: теоретический (изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности); практический (закрепление знаний, выработка умений и навыков

по их применению); комбинированный (усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия).

Для достижения поставленных целей наиболее целесообразными являются различные **формы занятий**: беседы, практические занятия, ролевые игры, самостоятельные и творческие работы, викторины, конкурсы, эксперименты.

Объём программы: программа рассчитана на 36 часов.

Срок освоения программы: учебный год.

Режим занятий: одно занятие в неделю по 1 академическому часу.

Виды и периодичность контроля: осуществляется промежуточный и итоговый контроль; освоение программы предполагает продуктивную творческую деятельность – сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок, др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном развитии, совершенствовании их творческих умственных способностей.

Задачи:

- ознакомление воспитанников с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок;
- расширение словарного запаса и общего кругозора детей;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить логичные умозаключения.

3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п темы, раздела	Наименование разделов и тем	Кол-во часов, всего	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1. Путешествие в Страну загадок					
1.1	Знакомство со Страной загадок	1	0,5	0,5	Беседа, входной тест
Раздел 2. Город самых простых Загадок. Улица «Цвет»					
2.1	Улица «Цвет». Знакомство с Городом самых простых загадок	1	0,5	0,5	Беседа, эксперимент, практические задания
2.2	Изменение цвета в природе	1	0,5	0,5	Беседа, решение проблемной ситуации
2.3	Цвет в рукотворном мире	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа

Раздел 3. Город самых простых загадок. Улица «Форма»					
3.1	Улица «Форма». Изменение формы	1	0,5	0,5	Беседа, эксперимент
3.2	Замок похожестей-непохожестей	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа
3.3	Геометрические головоломки	1	0,5	0,5	Беседа, игра, творческая работа
Раздел 4. Город самых простых загадок. Улица «Размер»					
4.1	Улица «Размер»	1	1	-	Беседа
4.2	Относительность размера	1	-	1	Практическая работа
4.3	Противоречия в размере	1	-	1	Практическая работа, творческая работа
Раздел 5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество»					
5.1	Улица «Вещество». Метод «маленьких человечков»	1	0,5	0,5	Беседа, эксперимент
5.2	Вещества в изобретательских ситуациях	1	-	1	Практическая работа, творческая работа
5.3	Сочинение загадок	1	-	1	Практическая работа, игра
Раздел 6. Город пяти чувств					
6.1	Улица «Зрение»	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
6.2	Улица «Слух»	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
6.3	Улица «Осязание»	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
6.4	Улица «Обоняние»	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
6.5	Улица «Вкус»	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
6.6	Решение изобретательских задач «на окружение»	2	0,5	1,5	Дискуссия, творческая работа
Раздел 7. Город загадочных частей					
7.1	Знакомство с городом загадочных частей	1	-	1	Игра, практическая работа
7.2	Сочинение загадок	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
7.3	Игры и упражнения со словами	2	-	2	Практическая работа
7.4	Придумывание необычных предметов	1	-	1	Творческая работа
Раздел 8. Город загадочных мест					
8.1	Знакомство с Городом загадочных мест	1	-	1	Практическая работа
8.2	Сочинение загадок	2	0,5	1,5	Беседа, практическая работа
Раздел 9. Путешествие на машине времени					
9.1	Путешествие в прошлое	1	1	-	Беседа
9.2	Путешествие в будущее	1	-	1	Творческая работа
9.3	Путешествие в Город	2	0,5	1,5	Беседа, практическая работа

	загадочных дел				работа
Раздел 10. Подведение итогов обучения					
10.1	Подготовка творческих работ	2	-	2	Творческая работа
10.2	Защита творческой работы	1	-	1	Презентация
10.3	Праздник «Прощание со Страной загадок»	1	-	1	Игра
	ИТОГО	36	10	26	

4. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Путешествие в Страну загадок

Тема 1.1. Знакомство со Страной загадок.

Теория. Беседа «Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок?»

Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

Практика. Входной тест «Что такое исследование».

Раздел 2. Город самых простых Загадок. Улица «Цвет»

Тема 2.1. Улица «Цвет». Знакомство с Городом самых простых загадок.

Теория. Беседа «Знакомство с Городом самых простых загадок».

Практика. Эксперимент «Как получить радугу из трёх цветов?». Практическая работа «Как придумывают «цветные» загадки?».

Тема 2.2. Изменение цвета в природе.

Теория. Беседа «Кто, когда и почему изменяет цвет?».

Практика. Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

Тема 2.3. Цвет в рукотворном мире.

Теория. Беседа «Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет».

Практика. Необычное рисование. Практическая работа «Ниткопись».

Раздел 3. Город самых простых Загадок. Улица «Форма»

Тема 3.1. Улица «Форма». Изменение формы.

Теория. Беседа «Круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого?».

Практика. Эксперимент «Как может измениться форма предмета?».

Тема 3.2. Замок похожестей-непохожестей.

Теория. Беседа «Фантазирование: что на что похоже?». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству».

Практика. Творческая работа «Сочинение сказки по алгоритму».

Тема 3.3. Геометрические головоломки.

Теория. Беседа «Как нарисовать конверт?».

Практика. Игры с головоломкой Пифагора. Творческая работа «Сочинение сказки».

Раздел 4. Город самых простых Загадок. Улица «Размер»

Тема 4.1. Улица «Размер».

Теория. Беседа и дискуссия «Знакомимся с рекордами природы».

Тема 4.2. Относительность размера.

Практика. Практическая работа «Как один предмет может быть сразу и большим, и маленьким?».

Тема 4.3. Противоречия в размере.

Практика. Практическая работа «Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Творческая работа «Сказка про человека, который может изменять свой рост».

Раздел 5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество»

Тема 5.1. Улица «Вещество». Метод «маленьких человечков».

Теория. Беседа «Объяснение «метода маленьких человечков».

Практика. Эксперимент «Инсценированные физических явлений».

Тема 5.2. Вещества в изобретательских ситуациях.

Практика. Решение изобретательских задач. Практическая работа «Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Творческая работа «Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным».

Тема 5.3. Сочинение загадок.

Практика. Практическая работа «Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-Нетка».

Раздел 6. Город пяти чувств

Тема 6.1. Улица «Зрение».

Теория. Беседа «Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам».

Практика. Практическая работа «Портрет Невидимки».

Тема 6.2. Улица «Слух».

Теория. Беседа «Способы «происхождения» звука».

Практика. Практическая работа «Соноскоп событий».

Тема 6.3. Улица «Осязание».

Теория. Беседа «Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

Практика. Практическая работа «Узнай на ощупь».

Тема 6.4. Улица «Обоняние».

Теория. Беседа «Какие бывают запахи?».

Практика. Практическая работа «Узнай по запаху».

Тема 6.5. Улица «Вкус».

Теория. Беседа «Разрешение противоречия «съедобное-несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях».

Практика. Практическая работа «Решение «вкусных» загадок».

Тема 6.6. Решение изобретательских задач «на окружение».

Теория. Дискуссия «На вкус и цвет». Беседа «Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи».

Практика. Творческая работа «Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств».

Раздел 7. Город загадочных частей

Тема 7.1. Знакомство с городом загадочных частей.

Практика. Игра «Узнай по части». Практическая работа «Упражнение по варьированию подсистем».

Тема 7.2. Сочинение загадок.

Теория. Беседа «Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта».

Практика. Практическая работа «Сочинение загадок «про части» объекта».

Тема 7.3. Игры и упражнения со словами.

Практика. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

Тема 7.4. Придумывание необычных предметов.

Практика. Практическая работа «Фантастическое животное, необычный портрет».

Раздел 8. Город загадочных мест

Тема 8.1. Знакомство с Городом загадочных мест.

Практика. Практическая работа «Необыкновенное путешествие».

Тема 8.2. Сочинение загадок.

Теория. Беседа «Знакомство с алгоритмом сочинения загадок – «матрешек».

Практика. Практическая работа «Придумывание метафор».

Раздел 9. Путешествие на машине времени

Тема 9.1. Путешествие в прошлое.

Теория. Беседа «Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета».

Тема 9.2. Путешествие в будущее.

Практика. Практическая работа «Фантазирование: каким будут объекты в будущем?».

Тема 9.3. Путешествие в Город загадочных дел.

Теория. Беседа «Системный оператор».

Практика. Практическая работа «Описание объектов при помощи системного оператора».

Раздел 10. Подведение итогов обучения.

Тема 10.1. Подготовка творческих работ.

Практика. Творческая работа «Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала».

Тема 10.2. Защита творческой работы.

Практика. Презентация и защита творческих работ.

Тема 10.3. Праздник «Прощание со Страной загадок».

Практика. Обобщение знаний и умений в игровой форме.

5. Планируемые образовательные результаты

1. Личностные.

Дети получают возможность для:

- формирования умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;
- совершенствования познавательной активности;
- освоения способов духовного и интеллектуального саморазвития.

2. Метапредметные.

Дети получают возможность для:

- повышения уровня осведомленности в бытовой и культурно-досуговых сферах;
- овладения эвристическими методами решения проблем.

3. Предметные.

После прохождения программы воспитанники:

- усилят свои знания в областях окружающей действительности: цвета радуги и др., последовательность описания объекта при помощи системного оператора;
- усилят навыки в описании объектов ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество», поймут относительность размера («для кого?», «по сравнению с чем?»); объектов и ситуаций ближайшего окружения по вопросам: «вижу?», «слышу?», «ощущаю запах?», «пробую на вкус», «дотрагиваюсь»; объектов ближайшего окружения при помощи системного оператора;
- усилят навыки в способности выделения основных частей объекта ближайшего окружения и их назначения.

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в кабинете, оборудованном мебелью в соответствии с возрастом детей, имеется шкаф/стеллаж для размещения материалов, наглядных пособий, литературы, флипчарт передвижной; ноутбук Lenovo; видеопроектор; мобильный экран.

Учебно-наглядные пособия:

Книга Светланы Гин «Мир загадок. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе».

Набор «Мир головоломок».

Кадровое обеспечение: программа реализуется специалистом, имеющим высшее педагогическое образование.

Формы аттестации: наблюдение педагога; творческая работа.

8. Оценочные материалы

Описание методов определения уровня сформированности творческих умственных способностей представлено в Приложении 1.

9. Методические материалы

Учебно-методический комплект включает:

1. Книга Светланы Гин «Мир загадок. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе».

Краткое описание общей методики работы: данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства. Именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Основной способ организации педагогического процесса на занятиях по курсу «Мир загадок» — это деловой разговор детей друг с другом и педагогом. Именно в диалоге возможна и необходима актуализация детского опыта; а детские предположения, гипотезы могут изменяться, наполняться новым содержанием, взаимовлиять друг на друга и порождать как новые знания, так и новые вопросы.

Основной целью работы является привлечение детей к изучению окружающего мира. Занятия способствуют развитию у детей вопросительности, самостоятельности, творческой инициативы, более прочному и сознательному усвоению изученного материала, а также повышают уровень речевого развития. На занятиях дети учатся общаться друг с другом,

слушать своих сверстников, доказывать свою точку зрения по тому или иному вопросу, прислушиваться к мнению других. Дети время от времени становятся и наблюдателями, и исследователями. Они учатся работать с информацией, которую получают из разных источников: друг от друга, педагога, родителей, книг, Интернета.

При изучении курса «Мир загадок» очень важно поддерживать инициативу детей, развивать детскую интуицию, способность выстраивать собственные гипотезы о явлениях окружающего мира. Задача педагога не давать знания в готовом виде, а направлять детей к правильному решению того или иного вопроса.

10. Рабочая программа воспитания

Направление воспитания: духовно- нравственное.

Цель программы: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государств; формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности.

Задачи программы:

- создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для всестороннего развития личности ребенка;
- приобретение социального опыта детьми;
- развитие познавательных, коммуникативных и эмоциональных способностей, характерных для возраста ребёнка;
- развитие личности ребёнка в единстве его эмоционально-личностных, познавательных и поведенческих качеств;
- усвоение воспитанниками знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

Ожидаемые результаты:

- развиты навыки включения ребёнка в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно-полезную, художественно-эстетическую, игровую деятельность;
- сформированы навыки духовно-нравственной культуры, уважения своей семьи, своего народа.
- сформированы навыки оценки поступков с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
- сформированы навыки эмпатии, доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказать помощь другому человеку, неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред окружающим людям.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Мероприятия	Сроки проведения
1	Медиа	Школьный медиацентр: Музыка, объявления, информационные сообщения	В течение года
		Проект «Школьное радио»	Каждая среда
2	Музей	Экспедиция в культуру: «Купеческий Сарапул. В гости к рыжей девочке»	Октябрь
		Урок в обсерватории ДТЮ 4 класс	Ноябрь
		Экспедиция в Лудорвай. Масленица	Февраль
		Экспедиция в Варяжскую Дружину. Краеведческий музей им. К.Герда. Урок в музее о ВОВ	Март
		Экспедиция в Воткинск в «Музей П.И.Чайковского» - 2 к. Экспедиция в Елабугу – 3 и 4 классы	Май
3	Театр	«Театральное закулисье»:	Ноябрь
		Кукольный театр – 1 класс	
		Удмуртский драматический театр – 2 класс	
		Театр Оперы и балета – 2 класс	
		Театр для детей «Шурум-Бурум» - 3 класс	
		Цирк – 4 класс	
«Театральный Ижевск»	декабрь		
Балет «Щелкунчик» ТОиБ			
Театр «Молодой человек»	январь		
Спектакль «Цветик-семицветик»			
4	Спортивный клуб	Спартакиада Осенняя / Турслет	Сентябрь
		Зимний поход в «ТАУ»	Декабрь
		Лыжная эстафета	Январь
		Семейный спортивный праздник «Будь здоров!»	Апрель
		Спартакиада Весенняя	Май

11. Список литературы

1. Винокурова, Н. К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: книга для детей, учителей и родителей/Н. К. Винокурова. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 1991.
3. Гин, С. И. Первые дни в школе/С. И. гин, И. Е. Прокопенко. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
4. Литература и фантазия / сост. Л. Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1991.
5. Межиева, М. В. Развитие творческих способностей у детей 5—9 лет/М. В. Межиева. — Ярославль: Академия развития, 2002.

6. Нестеренко, А. А. Страна загадок/А. А. Нестеренко. — Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
7. Родари, Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй/Д. Родари. — М.: Самокат, 2011.
8. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А. Э. Симановский. — Ярославль: Гринго, 1996.
9. Тамберг, Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка/ Ю. Ге Тамберг, — СПб. : Речь, 2020.
10. Шустерман, М. Н. Новые приключения Колобка/М. Н. Шустерман. — М.: Педагогика, 1993.

Описание методов определения уровня сформированности творческих умственных способностей

Диагностика уровня сформированности творческих умственных способностей в начальной школе проводится через наблюдение за тем, как дети решают нестандартные задачи, а не через тестирование. Основные направления включают оценку творческого мышления, например, способности анализировать противоречия, и развитие навыков самостоятельного поиска решений и творческого подхода. Педагог отслеживает прогресс учеников через их активность в решении проблемных ситуаций и способность применять полученные знания в новых условиях.

Признаки успешной диагностики

- Понимание и формулирование проблемы: Ученик способен увидеть проблему и сформулировать ее, а не просто выполнять готовые инструкции.
- Самостоятельный поиск решений: Ученик не ждет готового ответа, а пытается самостоятельно найти выход из ситуации, даже если решение не очевидно.
- Гибкость мышления: Ученик не боится использовать новые подходы и может отказаться от шаблонных решений.
- Применение системного подхода: Ученик способен видеть взаимосвязи между объектами и использовать системные инструменты (например, системный оператор).
- Активное участие в занятиях: Ученик проявляет интерес к процессу решения задач, задает вопросы и предлагает свои варианты.

Как можно провести диагностику

- Наблюдение за ходом урока: Учитель наблюдает за тем, как дети работают в группах и как они реагируют на проблемные ситуации.
- Анализ детских решений: Важно не только найти правильное решение, но и понять ход мыслей ученика: как он пришел к этому решению, какие методы использовал.
- Системный анализ задач: Можно предложить детям проанализировать задачу с помощью системных инструментов, например, используя системный оператор.
- Использование игровых методов: Дети играют, а в ходе игры решают задачи с последующим анализом лучших стратегий.